

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

SPRIVERI ELVIRA

Luogo e data di nascita

[REDACTED]

Sesso

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

Indirizzo di residenza

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Titolo di Studio

Laurea in Architettura – vecchio ordinamento – conseguita in data 11/04/1994 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, con votazione di 110 e lode

[REDACTED]

PEC

[REDACTED]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività didattica

Dall'anno scolastico 2018/2019: Docente per la Disciplina di "Tecnologia" presso l'Istituto Comprensivo "Paolo Orsi" in Siracusa. Svolge incarico di: anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022 "Docente Coordinatore di Classe" 1E/2E; anno scolastico 2021/2022 "ASPP".

Anno scolastico 2017/2018: Docente per la Disciplina di "Tecnologia" presso l'Istituto Comprensivo "Paolo Orsi" in Siracusa – assegnazione provvisoria. Titolarità presso l'I.C. "Salvemini" in Torino. Svolge l'incarico di "Referente Tecnico per la Sicurezza" di supporto specialistico al "Progetto Sicurezza", in collaborazione con la referente ins. M. Pulvirenti.

Anno scolastico 2016/2017: Docente per la Disciplina di "Tecnologia" presso l'Istituto Comprensivo "M.L. King" – scuola media "C. Levi" in Grugliasco (TO); svolge l'incarico di "Segretario verbalizzante" per la classe 3B

2016: collaborazione con la classe 3B del Liceo Artistico "A. Gagini" – sez. Audiovisivo e Multimediale – per la realizzazione del video "IL FILO", con composizione di testo/filastrocca. Video selezionato per la partecipazione alla prima Biennale dei Licei Artistici, tenutasi a Roma dal dicembre 2016 al gennaio 2017.

Anno Scolastico 2015/2016: Docente per la Disciplina di "Tecnologia" presso l'Istituto di Istruzione Secondaria di primo grado "P. Calamandrei" in Torino; svolge i seguenti incarichi: *Docente referente nell'ambito del progetto "Le Fondazioni Architetti incontrano le Scuole" (classe 3E); Incarico di ASPP ai sensi del D. Lgs. 81/08; Segretario verbalizzante per la classe 1E*

Anno accademico 2005-2006: docenza alla Cattedra di "Elementi di Architettura" presso l'Accademia di Belle Arti "Michelangelo Castello" in Siracusa.

Attività di architetto

Dal 3 ottobre 2022 al 2 aprile 2023: dipendente del Comune di Siracusa (svolgimento periodo di prova) con la qualifica di Funzionario Tecnico – cat. D, a seguito di superamento di concorso pubblico, classificata al primo posto in graduatoria.

Dal gennaio 2016 all'ottobre 2022: attività svolta in forma autonoma

Dal gennaio 2007 al dicembre 2015: attività svolta in forma associata, nell'ambito dello "Studio di Architettura Ermanno Roccasalva F. – Elvira Spriveri associati", con sede in Siracusa, via dei Candelai n. 16

Dal settembre 1997: attività svolta in forma autonoma

Dal settembre 1994: attività di collaborazione professionale presso lo studio dell'arch. Ermanno Roccasalva F.

Campi di attività:

Progettazione e Direzione Lavori: interventi realizzati ai sensi della L.R. n. 34/85 e s.m.i. per il recupero di edifici e singole unità immobiliari nel centro storico di Siracusa.

Progettazione e Direzione Lavori: interventi realizzati ai sensi della L. n. 433/91 per il recupero post-sisma di edifici in Siracusa.

Progettazione e Direzione Lavori: interventi per la realizzazione di nuove costruzioni in Siracusa.

Attività di consulenza tecnica in fase di pre-contenzioso e quale Consulente Tecnico di Parte - procedimenti civili, ATP, arbitrati.

Coordinatore per la Sicurezza nei Cantieri edili (ex D. Lgs. 494/96 e s.m.i.).

Attività nell'ambito dei beni culturali - Conferenze, convegni e mostre

21 febbraio 2018: Relatrice nell'ambito del Laboratorio di Architettura e Psicoanalisi - seminario "La logica del perturbante e l'estetica anamorfica", organizzato dagli Ordini degli Ingegneri e degli Architetti della Provincia di Siracusa.

26 giugno/16 luglio 2015: Collaborazione alla curatela della mostra personale "Frammenti" di Aurora Mica, presso la "Not'Art Galleria" di Siracusa.

11 aprile 2015: Intervento critico nel corso del Vernissage della mostra itinerante "Uno Due Tre – Passi Divini" collettiva di Salvatore Anelli, Franco Flaccavento, Tarcisio Pingitore, presso la "Not'Art Galleria di Siracusa".

16-23-27 gennaio 2015: Relatrice nell'ambito del Seminario Formativo sulle Norme Professionali e Deontologiche, organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Siracusa

Novembre 2014: in qualità di Esperto esterno, Lezione tematica tenuta agli allievi delle quarte e quinte classi dell'indirizzo "Architettura e Ambiente" presso il Liceo Artistico "A. Gagini" di Siracusa, dal titolo: "Siracusa 1878 – Il sistema delle fortificazioni e l'espansione della città".

08/21 maggio 2014: Curatela, con Giorgia Romano, della mostra "Multitasking", presso la "Not'Art Galleria" di Siracusa.

29/10/2013: Ideazione e conduzione della Conversazione dal tema: "Lo spazio architettonico. Ovvero, delle emozioni possibili", presso la "Not'Art Galleria di Siracusa".

Ottobre 2012: in qualità di Esperto esterno, Lezione tematica tenuta agli allievi delle terze classi dell'indirizzo "Architettura e Ambiente" presso il Liceo Artistico "A. Gagini" di Siracusa, dal titolo: "La Cupola di S. Maria del Fiore: vicende costruttive e studi conoscitivi".

07/07/2006: Relatrice nella Tavola Rotonda del "Progetto Modart 2006", organizzata dalla Accademia di Belle Arti "Michelangelo Castello" e dal Liceo Tecnico Statale Polivalente "Principessa Giovanna di Savoia" in Siracusa

Dicembre 1999: collaborazione all'allestimento della mostra "Nello Spirito del Tempo", tenutasi dal 21 dicembre 1999 al 30 gennaio 2000 presso la Chiesa del Carmine in Siracusa

Dal 08/04/1998 al 06/06/1998: collaborazione con l'Azienda Provinciale per l'Incremento Turistico di Siracusa, con la qualifica di ESPERTO IN BENI CULTURALI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio ed abilitazioni professionali

Abilitazione allo svolgimento dell'attività di Formatore della Salute e Sicurezza sul Lavoro (Decreto Interministeriale 06/03/2013), a seguito di corso organizzato dalla "Training & Consulting", con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Siracusa – n. 24 ore; 4-5-6 giugno 2015

Abilitazione allo svolgimento della mansione di RSPP, mediante acquisizione del "modulo C" (ex art. 32 del D. Lgs. 81/08 e s.m.i. – n.ore 24) a seguito di corso organizzato dalla CIDECSIRACUSA dal 4 al 20 giugno 2012

Abilitazione all'insegnamento delle discipline "Educazione Artistica per la scuola media" e "Disegno e Storia dell'Arte", conseguita nell'anno 2000 a seguito di concorso pubblico indetto dal Ministero per la Pubblica Istruzione

Abilitazione allo svolgimento delle mansioni di cui al Decreto Legislativo 494/96 (sicurezza nei cantieri mobili e temporanei), conseguita nell'anno 1997

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, conseguita nella seconda sessione di esami dell'anno 1994, presso l'Università degli Studi di Firenze.

Laurea (vecchio ordinamento) in Architettura, conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze in data 11/04/1994, con votazione di 110 e lode

Diploma di Maturità Scientifica, conseguita presso il Liceo Scientifico Statale "L. Einaudi" di Siracusa nell'anno scolastico 1984/85, con votazione di 58/60

*Corsi di approfondimento su
Storia dell'Architettura, tutela del
paesaggio e restauro*

24-25 ottobre 2019: Corso di Alta Formazione sul tema: "La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente", organizzato dall'Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni (ASS.I.R.C.CO.)

6-10 dicembre 2001: 7° Corso Internazionale di Storia e Conservazione dell'Architettura: "Il Restauro del Barocco nella Città Storica", organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco (C.I.S.B.)

2 marzo 2001: Convegno sul tema: "Il Paesaggio come Risorsa dello Sviluppo Sostenibile", organizzato dalla Soprintendenza ai BB. CC. ed AA. di Siracusa.

4-8 dicembre 1997: 4° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura: "La Cultura del Progetto e la Cultura del Cantiere - Architetti, Capimastri, Scalpellini e Decoratori nella Sicilia sud-orientale", organizzato dal C.I.S.B.

9-13 ottobre 1996: 3° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura: "I Vermexio: Sicilia, Spagna e la Città del Seicento", organizzato dal C.I.S.B.

16-20 ottobre 1995: 2° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura: "Pompeo Picherli - Architettura e Città fra XVII e XVIII secolo", organizzato dal C.I.S.B.

12-16 ottobre 1994: 1° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura: "Rosario Gagliardi e l'Architettura Barocca in Italia e in Europa", organizzato dal C.I.S.B.

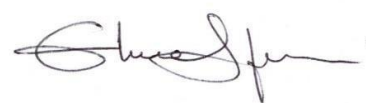
Altre iniziative formative

Nell'ambito dell'attività di docente, architetto libero professionista e dipendente comunale, ha partecipato a corsi di formazione ed aggiornamento per ciascun settore, adeguatamente certificati.

**COMPETENZE SOCIALI
ED ORGANIZZATIVE**

Attitudine a lavorare in gruppo e capacità di coordinamento
Buone capacità organizzative

COMPETENZE INFORMATICHE	<p>Conoscenza del pacchetto MS Office (Word, Excel, Powerpoint, Publisher)</p> <p>Conoscenza del programma Autodesk Autocad 2D (disegno tecnico)</p> <p>Conoscenza del programma Acca Primus (computi metrici)</p>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<p>Conoscenza della lingua inglese – “Fourth level: Upper Intermediate” (equivalente livello B2)</p>
ALTRE COMPETENZE PERSONALI E PROFESSIONALI	
<i>Attività istituzionali presso l'Ordine degli Architetti di Siracusa</i>	<p>Gennaio 2014/Ottobre 2015: Membro del Consiglio di Disciplina, a seguito di designazione da parte del Presidente del Tribunale di Siracusa del 23/01/2014.</p> <p>Membro della Commissione Parcelle presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Siracusa, già facente parte di detta Commissione dal febbraio 2011 a scadenza mandato del Consiglio.</p>
<i>Iscrizione ad Albi ed Elenchi Professionali</i>	<p>30/03/1995: Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Siracusa, al n. 305 di successione</p>
<i>Riconoscimenti</i>	<p>Borsa di Studio assegnata dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia, nell'ambito del 4° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura, tenutosi a Siracusa dal 4 all'8 dicembre 1997 sul tema: "La Cultura del Progetto e la Cultura del Cantiere - Architetti, Capimastri, Scalpellini e Decoratori nella Sicilia sud-orientale".</p> <p>"Premio ASS.I.R.C.CO. Giovani" - I edizione, maggio 1997: Tesi di Laurea inserita nell' "ELENCO DI RICONOSCIMENTO DI QUALITA'", ai sensi degli artt. 12 e 13 del bando di concorso (comunicazione della commissione giudicatrice, in data 2 agosto 1996).</p>
<i>Pubblicazioni</i>	<p>"#senzaitolo" in "I Luoghi dell'Inconscio – Architettura e Psicoanalisi" a cura di V. Russello, E. Lo Monaco, G. Scalora, Kromato Edizioni 2019; Codice ISBN 978-88-320531-1-1</p>
DICHIARAZIONE EX DPR 445/2000	<p>Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 DPR 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o uso di atti falsi.</p>



Siracusa, 08/03/2024